

Le guerre di Carlo Magno

Carlo Magno fece una straordinaria operazione di espansione del regno franco. Il regno andava al nord dal Mare del Nord, al Mar Baltico (Danimarca), a sud raggiunse il Mar Mediterraneo.

I suoi uomini sono detti Carolingi, traggono il nome dal predecessore di Carlo Magno, Carlo Martello. I carolingi erano i maggiordomi di palazzo, mentre la dinastia dei sovrani era quella dei Merovingi (da Meroveo, che si convertì al cattolicesimo, stringendo un legame fortissimo con il Papa). Pipino il Breve esautorò l'ultimo dei re fannulloni e la carica ereditaria di maggiordomo dei pipinidi o carolingi andò al potere. Alla morte del figlio di Carlo Magno il regno si suddivise e la dinastia si esaurì.

Carlo Magno fu paragonabile ad un rifondatore dell'impero romano d'Occidente.

L'impero carolingio ebbe come confini i mari, essendo i franchi di origine barbara, non inclini alla vita sul mare. L'Occidente ritornò ad essere un "soggetto politico" dopo che quest'area fu depressa per secoli a causa delle invasioni barbariche. Questo impero giunse fino al 1918 quando il figlio di Francesco Giuseppe (imperatore di Austria-Ungheria) si considerava un pronipote di Carlo Magno.

Nell'alto medioevo il matrimonio non era un sacramento, era solo un contratto, quindi si poteva sciogliere. Il re si sposava per ragioni dinastiche o diplomatiche. Dinastiche, per garantirsi una successione, se la coppia non poteva avere figli, la responsabilità era assegnata alla donna e quindi il sovrano cambiava moglie. Diplomatiche, per stabilire le alleanze. Accanto alla moglie ufficiale vi erano le mogli private i cui figli però non potevano accedere alla successione ed erano detti "figli bastardi".

Ancora nei tempi moderni vi sono degli importanti matrimoni di interesse, ad esempio Maria Antonietta d'Austria fu fatta sposare al Re di Francia, fu odiata dal popolo che la decapitò con il marito durante la rivoluzione francese. Durante le guerre del risorgimento la figlia di Vittorio Emanuele II, Clotilde, venne fatta sposare ad un principe francese (detto principe Pon Pon) per motivi esclusivamente diplomatici.

Prime campagne militari furono contro i longobardi, gli arabi, gli avari e i sassoni.

La figura di Carlo Magno oltre all'importanza storica ha anche una grande importanza letteraria perché nella Francia dell'alto medioevo nasce la Chanson de Roland (la canzone di Rolando) da cui vi deriveranno in epoche successive l'Orlando furioso, l'Orlando innamorato, la Gerusalemme liberata e anche il teatro dei Pupi siciliani.